

U B

演技全体の流れ、リズムが良く、つま先まで緩みのない美しい体線での実施且つ雄大な演技

要素

①	け上がり	0.5
②	倒立	1.0 (開脚でも閉脚でもよい)
③	後方浮支持回転倒立	1.5
④	け上がり	0.5
⑤	そんきょ (両足)	0.0
⑥	上バーけ上がり	0.5
⑦	倒立	1.0 (開脚でも閉脚でもよい)
⑧	順手車輪	2.5
⑨	後方伸身宙返りおり	2.0

9.5

加点 各0.1

- 加点
- ① 美しく伸びた体線での正確な技の実施
 - ② 姿勢欠点のない振り上げ倒立
 - ③ 技の振幅が大きいダイナミックな演技
 - ④ リズムが良い演技
 - ⑤ 終末技の高い体勢での安定した着地

★倒立角度やその他の減点は一般規則に準ずる

★落下0.5、とどまり0.3