

F X

アクロは高さとスピードのある演技、ダンス系は姿勢欠点のない美しい姿勢での演技。

演技全体を通しては、バレエポジション・柔軟性・立ち姿勢までも含め常に美しい姿勢での演技

要素

①	片足踏みきり転回（両足着地）～両足踏みきり転回（両足着地）～ジャンプ		2.0
②	ピケターン2回	0.5 × 2 →	1.0
③	オープンターン		1.0
④	後転倒立～ローリング		1.0
⑤	ロンダート～ホップ～ロンダート両足踏みきり左右開脚ジャンプ		1.5
⑥	交差ジャンプ		1.0
⑦	ロンダート～バク転～バク転～かかえ込み宙返り		2.0

9.5

加点 各0.1

- ① バレエポジションが正確な演技
- ② 柔軟性がある演技
- ③ 立ち姿勢、つま先まで意識された常に美しい姿勢
- ④ 流れのある演技
- ⑤ 観衆を魅了することができる演技

★その他の減点は一般規則に準ずる

★最大減点0.5